

## Agenda

- 10 september  
[AutiMakerCafé](#)
- 11 september  
[Yoga](#)
- 11 september  
Modelbouwatelier
- 12 september  
Leef jouw leven
- 13 september  
Kickboksen
- 13 september  
[AutiPartnerCafé](#)
- 14 september  
Spellenavond
- 15 september  
[AutiActieDagen](#)
- 18 september  
[Yoga](#)
- 18 september  
Modelbouwatelier
- 19 september  
[AutiCafe](#)
- 20 september  
Kickboksen

## Column Nikki

### Bijzondere leerlingen

*“Nikki kan prachtig verhalen navertellen. Komt ze echter bij een punt dat ze niet begrijpt dan geeft ze daar haar eigen invulling aan. In het verhaal dat ik vertelde ging de paus dood, bij Nikki ging er een klok kapot...”*



Dit betreft een oud citaat uit een brief geschreven door mijn juf aan de schoolarts. Ik zat in groep drie en wist toen inderdaad niet wat een paus was; maar hé, ‘paus’ lijkt op het woord ‘pauze’, het heeft dus iets met tijd te maken, het gaat over een klok, logisch!

Kinderen (en ook volwassenen) met ASS hebben vaak een unieke manier van denken. De informatieoverdracht in de hersenen verloopt namelijk anders dan bij mensen zonder ASS. Eén van die belangrijke verschillen is dat informatie niet altijd op een logische manier van punt A naar punt B loopt. De informatie neemt vaak een omweg. Hierdoor is de verwerkingstijd langer en is de uitkomst van de verwerking soms verassend te noemen!

Andere problemen waar leerlingen vaak tegenaanlopen, en waar ikzelf ook tegenaan liep, zijn problemen op het gebied van de executieve functies, zoals: organisatorische vaardigheden, concentratie, flexibel zijn, het werkgeheugen en zelfcontrole. Daarnaast kunnen sociale vaardigheden natuurlijk een probleem vormen. Ik leefde als kind erg in mijn eigen wereldje waardoor het in de tijd niet eens in me opkwam dat ik kon vragen wat een ‘paus’ was.

Door ons autisme en onze manier van denken zijn we ook vaak in bepaalde dingen juist goed, denk aan: ‘out of the box’ denken, creativiteit, veel oog voor details hebben, een uitstekende concentratie kunnen opbrengen bij taken die ons interesseren, goed alleen kunnen werken, punctualiteit en eerlijkheid. Daarnaast zijn we vaak echte doorzetters daar we geregeld moeten vechten om mee te komen in deze maatschappij.

Het is zonde dat ons onderwijssysteem zich te veel richt op de model leerling die extravert is, van aanpakken weet, goed kan samenwerken, logisch en rechtlijnig denkt en nieuwe informatie vlot verwerkt en toe kan passen. Doch de wereld heeft ook creatievelingen, denkers en introverte mensen nodig.

## Agenda

25 september  
Modelbouwatelier

25 september  
[AutiJongerenCafé](#)

27 september  
Kickboksen

28 september  
[Aspergercafé](#)

29 september  
AutiActieClub

2 oktober  
Modelbouwatelier

3 oktober  
[AutiVrouwenCafé](#) ASS en  
comorbiditeit

8 oktober  
[AutiMakerCafé](#)

## Boeken over autisme

### Recensie: Zondagskind van Judith Visser door: Wim Koene

*De winnaar van het boek Zondagskind heeft een prachtige recensie geschreven die ik jullie niet wil onthouden:*

Boeken over autisme bestaan tegenwoordig veelal uit twee categorieën: boeken van wetenschappers en hulpverleners die elkaar overschrijven en boeken van mensen die na de diagnose 'Het licht' hebben gezien. Ik sta daarom argwanend tegenover dit soort schrijfsels en had mijn pen alvast in de azijn gedoopt toen ik het boek 'Zondagskind' van schrijfster Judith Visser opensloeg. Ook de foto van de schrijfster: een aantrekkelijke jongedame met mooie hond op de achterflap kon mij niet overtuigen.



Ik heb het boek, dat met een rijles van de hoofdpersoon begint, echter tot mijn verbazing in één adem uitgelezen! Het is vlot geschreven in een prettige stijl, maar wat veel belangrijker is: het boek is echt!

Alles wat de hoofdpersoon Jasmijn Vink in dit boek beleeft is ongelofelijk herkenbaar zelfs voor een autistische oudere man van 79 jaar met het Syndroom van Asperger. Ik las voor het eerst een boek over autisme waarin de schrijfster precies beschreef wat ik zelf als kind heb meegemaakt. Vrijwel alle boeken die ik over dit onderwerp gelezen heb, gingen over mensen waar ik geen enkele affiniteit mee voelde, maar Judith Visser vertelt wat ik zelf heb beleefd en gedacht in een heel andere tijd! Het is een boek waarin de hoofdpersoon zich dapper door het leven slaat en op ontroerende manier spreekt over haar relatie met ouders, grootouders, het hondje Senta en haar ervaring op een manege. Ondanks veel onbegrip en tegenslagen blijft Jasmijn in zichzelf geloven en probeert zij haar idealen te verwezenlijken. In het slothoofdstuk besluit Jasmijn op advies van haar beste vriendin akkoord te gaan met een psychologisch onderzoek.

De laatste regel luidt : 'Misschien was het, na een leven vol waaroms, eindelijk tijd voor een daarom'.

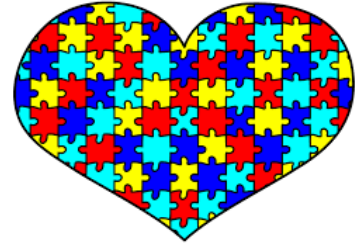
'Zondagskind' is een prachtig boek dat ik iedereen kan aanbevelen.

Wim Koene

*Heeft u ook een boek gelezen over autisme dat u de moeite waard vindt om met anderen te delen? Schrijf dan een mail met een recensie over het boek naar: [nikki@krekelaautismecoaching.nl](mailto:nikki@krekelaautismecoaching.nl) en wie weet nemen wij uw recensie op in deze rubriek!*

### Autisme.online

Autisme.online houdt u op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen rondom autisme. U kunt bijvoorbeeld een artikel lezen over dat mensen met autisme en een hoge intelligentie vaker last hebben van depressies, hoe Google Glass kinderen helpt bij het lezen van emoties, een nieuw onderzoek dat de relatie tussen autisme en voedselallergie aantoont, dat mensen met autisme en ADHD baat hebben bij extra melatonine, enzovoort. Daarnaast vindt u onder het kopje: 'Literatuur' interessante boeken over autisme, kunt u onder het kopje: 'Blogs' interessante blogs over autisme lezen en kunt u in de agenda zien welke interessante symposia er georganiseerd worden over autisme.



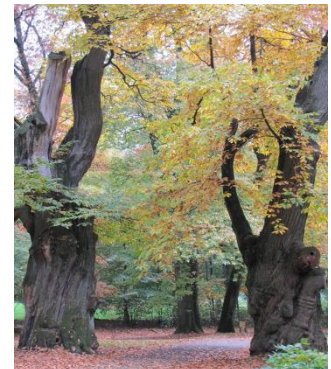
Autisme.online kunt u bezoeken via de volgende link:

<http://www.autisme.online/>

## Hoogsensitiviteit

### Introductie workshop

Hoogsensitiviteit houdt in dat je vaak indrukken om je heen op een intensievere manier ervaart. Je hebt bijvoorbeeld snel last van harde geluiden of van licht of je bent erg gevoelig voor stemmingen van anderen. Ook kan het zijn dat je snel moe bent. Soms voelen hoog sensitieve mensen zich ook erg verbonden met de natuur of met andere mensen.



Tijdens de introductie workshop Hoogsensitiviteit gaat Martine Jetten, trainster en coach mindfulness en hoogsensitiviteit, aan de hand van theorie, uitwisseling met elkaar en praktische oefeningen in op wat hoogsensitiviteit is en hoe je dit kunt herkennen bij jezelf of bij je kind. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan prikkels en stress en wordt er een oefening gedaan om beter bij jezelf te blijven.

### Algemene informatie

De workshop wordt gegeven op 1 oktober van 19.30 tot 21.30 uur op de KrekelAutismeCoaching locatie in Arnhem, Zijpendaalseweg 25. De kosten bedragen € 25,- Op deze avond kunt u zich ook opgeven voor de training.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Martine Jetten:

[martine.jetten@telfort.nl](mailto:martine.jetten@telfort.nl) 06 50441969

### Coaching door middel van therapiehonden

Honden reageren heel primair, vanuit hun gevoel. Een hond oordeelt ook, maar zal je nooit veroordelen. Door samen het gedrag van de hond te lezen kom je meer over jezelf te weten, wat straal je uit, en wil je dat ook uitstralen?

Hoe zou je bijvoorbeeld door verandering van lichaamshouding of stemgebruik toch dat ene van hem gedaan kunnen krijgen wat je eerst niet lukte? De oefeningen die gebruikt worden zijn steeds weer anders, en dat maakt het ook leuk en afwisselend.



Met de honden kunt u aan verschillende doelen werken zoals: meer zelfvertrouwen ontwikkelen, grenzen aangeven, contact leggen en vasthouden, samenwerken, empathisch gevoel stimuleren, eenzaamheid verdrijven en in beweging komen. Daarnaast is contact met honden heilzaam op emotioneel niveau; zo helpt het tegen stress en depressieve gevoelens.

## Open dag Dorpshuis Rheden

A poster for an open day at Dorpshuis Rheden. The background is a photograph of a large, multi-story building with a red roof and many windows, surrounded by greenery. The text is overlaid on the image in various colors and fonts.

**ZATERDAG 15 SEPTEMBER**  
**10.00 - 15.00 UUR**

**OPEN DAG**  
**DORPSHUIS RHEDEN**

**EEN GEZELLIGE HAPPENING**  
**VOOR GROOT EN KLEIN**

met medewerking van  
**ANGELIQUE KRÜGER**  
bekend van Omroep Gelderland

**KOMT U OOK?**

KrekelAutismeCoaching is met een stand aanwezig!

### Aspergercafé

Aspergercafé is een informele denktank over het fenomeen autisme en de maatschappelijke implicaties die dat met zich meebrengt.

Aspergercafé wordt geleid door Roland Angenent

Aspergercafé is ontstaan als antwoord op de vraag om onderwerpen met betrekking tot autisme meer vanuit een meer wetenschappelijk-filosofische hoek te bespreken. Dit in tegenstelling tot het Auticafé waarin de persoonlijke verhalen aan de orde komen.

Asperger is geen diagnose meer en aspergercafé is dan ook niet alleen bedoeld voor mensen met een (oude) Aspergerdiagnose. Iedereen met autisme is welkom.

#### vrijdag 28 september Aspergerland deel 2

(ook te volgen voor bezoekers die niet bij deel 1 aanwezig zijn geweest!)

Aspergerland is de maatschappij die de mensen met autisme naar hun eigen wensen en regels hebben ingericht. Hoe zou deze maatschappij er uit zien? In ieder geval zou er geen achtergrondmuziek in de supermarkt te horen zijn.

In de eerste bijeenkomst hebben we gedefinieerd wat Aspergerland is en gekeken waar we nu al kunnen spreken van Aspergerland. Als voorbeeld heeft Roland een ontwerp voor een restaurant gepresenteerd, in Asperger style.

In kleine groepjes hebben we vervolgens een straat en een school herontworpen.

Brainstorm mee in deze tweede bijeenkomst waarin we nog een ander onderdeel van deze samenleving herontwerpen voor mensen met autisme.

Zie voor meer informatie: <http://www.aspergercafe.nl>



### Harro aan het woord over muziekactiviteiten

#### Kun je wat vertellen over jezelf en over de muziek activiteiten die je bij KrekelAutismeCoaching aanbiedt?

Na een lange periode in de gezondheidszorg gewerkt te hebben o.a. als verpleegkundige/sociotherapeut ben ik begin 2017 bij KrekelAutismeCoaching begonnen als ZZP'er. Als kind van 7 jaar oud ben ik met de muziek in aanraking gekomen. Ik heb toen 9 jaar pianoles gehad en ben daarna overgestapt op de gitaar. Als puber begon ik toen met het spelen in bandjes, het muzikaal ondersteunen van theaterproducties enzovoort. Dat ben ik mijn hele leven blijven doen en doe ik nu nog steeds.



Naast mijn werk heb ik op latere leeftijd de HBO Muziektheoretische opleiding RMO/Shumannakademie gevolgd. Dat is een part-timeopleiding van 3 jaar waarbij ze lesstof van het conservatorium opgedeeld hebben in een theoretisch deel en een praktijkdeel.

Tijdens mijn werk bleek dat muziek een goede ingang was om in contact te komen met cliënten die ook 'iets' met muziek hebben. Dat was heel breed: van samen muziek maken, dingen voorspelen, naar elkaars favoriete muziek luisteren of erover praten. Ik ben toen ook begonnen met muziekactiviteiten aan te bieden als vrijetijdsbesteding. Nu ik werk bij KrekelAutismeCoaching dacht ik dat dit ook wel een goede manier zou zijn voor enkele cliënten en op die manier is dit initiatief ontstaan.

Begin augustus zijn we daadwerkelijk begonnen. Voorlopig geef ik individuele muziekactiviteiten van een half uur per deelnemer. Maar het is mogelijk dat we na enige tijd wat groepjes of samenspel gaan invoeren.

Ervaring met een muziekinstrument is niet noodzakelijk, we kunnen op de gitaar of de keyboard starten met de basis dingen. Om te oefenen is het wel handig om een instrument tot je beschikking te hebben maar een voorwaarde voor deelname is het niet.

Instrumenten die ik bespeel en waar ik iemand mee kan helpen zijn: basgitaar, gitaar (elektrisch en akoestisch), piano en keyboard.

Meer lezen? Klik dan snel op deze link en lees het gehele interview verder op de site van KrekelAutismeCoaching!

[http://www.angenent.biz/krekelautismecoaching/interview\\_harro.pdf](http://www.angenent.biz/krekelautismecoaching/interview_harro.pdf)

## Teken- en schilderlessen voor mensen met autisme

### Sonja Hartsuiker Creatief Atelier



Soms heeft iemand moeite om mee te doen aan lessen in (grote) groepen en heeft iemand meer bijzondere aandacht nodig. Hierbij kan je bijvoorbeeld denken aan kinderen of volwassenen met een autisme spectrum stoornis. Vanwege mijn uitgebreide werkervaring als beeldend therapeut en teken- en schilderdocent lukt het mij goed om af te stemmen op iedere individuele deelnemer. Elke deelnemer is uniek, samen gaan we onderzoeken waar je kwaliteiten liggen en hoe je jezelf op creatief gebied kan uitdagen en ontwikkelen.

Adres: Heelsumseweg 50 in Bennekom  
[www.sonjahartsuiker.nl](http://www.sonjahartsuiker.nl)

